

# PRACTICE MATERIALS 151

## THE "IN-BETWEEN TEMPOS"

"IT COULD HAPPEN TO YOU"

144 BPM  
120 BPM  
128 BPM

**E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>**      **G-7b5**      **C7b9**      **F-7**      **A-7b5**      **D7b9**

**E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>**      **A<sup>b</sup>7**      **G-7**      **C<sup>7</sup>**

**F-7**      **B<sup>b</sup>7**      **E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>**      **D-7b5**      **G7b9**

**C-7**      **F<sup>7</sup>**      **F-7**      **B<sup>b</sup>7**

**E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>**      **G-7b5**      **C7b9**      **F-7**      **A-7b5**      **D7b9**

**E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>**      **A<sup>b</sup>7**      **G-7**      **C<sup>7</sup>**

**F-7**      **D<sup>b</sup>7**      **E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>**      **C<sup>7</sup>**

**F-7**      **B<sup>b</sup>7**      **E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>**      **F-7**      **B<sup>b</sup>7**

5  
9  
13  
17  
21  
25  
29

"THERE WILL NEVER BE ANOTHER YOU"

184 BPM  
220 BPM  
202 BPM

33  $E^b \text{maj}^7$   $D-7b5$   $G7b9$

37  $C-7$   $B^b-7$   $E^b7$

41  $A^b \text{maj}^7$   $D^b7$   $E^b \text{maj}^7$   $C-7$

45  $F7$   $F-7$   $B^b7$

49  $E^b \text{maj}^7$   $D-7b5$   $G7b9$

53  $C-7$   $B^b-7$   $E^b7$

57  $F-7$   $B^b7$   $E^b \text{maj}^7$   $A-7b5$   $D7b9$

61  $G-7$   $A^b7$   $G-7$   $C7$   $F-7$   $B^b7$   $E^b \text{maj}^7$   $B^b7$

"BODY AND SOUL"

60 BPM  
88 BPM

**E<sup>b</sup>-7   B<sup>b7</sup>   E<sup>b</sup>-7   A<sup>b7</sup>   D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>   G<sup>b7</sup>   F-7   E<sup>o7</sup>**  


65

**E<sup>b</sup>-7   C-7<sup>b5</sup>   F7<sup>b9</sup>   B<sup>b</sup>-7   E<sup>b</sup>-7   A<sup>b7</sup>   D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>   B<sup>b7</sup>**  


69

**E<sup>b</sup>-7   B<sup>b7</sup>   E<sup>b</sup>-7   A<sup>b7</sup>   D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>   G<sup>b7</sup>   F-7   E<sup>o7</sup>**  



73

**E<sup>b</sup>-7   C-7<sup>b5</sup>   F7<sup>b9</sup>   B<sup>b</sup>-7   E<sup>b</sup>-7   A<sup>b7</sup>   D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>   A<sup>7</sup>**  



77

**Dmaj<sup>7</sup>   E-7   F<sup>#</sup>-7   G-7   F<sup>#</sup>-7   B<sup>7</sup>   E-7   A<sup>7</sup>   Dmaj<sup>7</sup>**  


81

**D-7   G<sup>7</sup>   E-7   E<sup>b</sup>o7   D-7   G<sup>7</sup>   C<sup>7</sup>   B<sup>7</sup>   B<sup>b7</sup>**  


85

**E<sup>b</sup>-7   B<sup>b7</sup>   E<sup>b</sup>-7   A<sup>b7</sup>   D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>   G<sup>b7</sup>   F-7   E<sup>o7</sup>**  


89

**E<sup>b</sup>-7   C-7<sup>b5</sup>   F7<sup>b9</sup>   B<sup>b</sup>-7   E<sup>b</sup>-7   A<sup>b7</sup>   D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>   A<sup>b7</sup>**  


93

